

# **Московская филологическая олимпиада, 7 класс, отборочный тур, 2021-2022**

7 ноя 2021 г., 10:00 — 9 янв 2022 г., 23:59

1 балл

Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

Павел Петрович Бажов (1879–1950)

**БОГАТЫРЁВА РУКАВИЦА (незначительно адаптированный фрагмент)**

(1) В здешних-то местах раньше простому человеку никак бы не удержаться: зверь бы заел либо гнус одолел. (2) Вот сперва эти места и обживали богатыри. (3) Они, конечно, на людей походили, только сильно большие и каменные. (4) Такому, понятно, легче: зверь его не загрызёт, от оводу вовсе спокойно, жаром да стужей не проймёшь, и домов не надо.

(5) За старшего у этих каменных богатырей ходил один, по названью Денежкин. (6) У него, видишь, на ответе был стакан с мелкими денежками из всяких здешних камней да руды. (7) По этим рудяным да каменным денежкам тому богатырю и прозвание было.

(8) Стакан, понятно, богатырский – выше человеческого росту, много больше сорокаведёрной бочки. (9) Сделан тот стакан из самолучшего золотистого топаза и до того тонко да чисто выточен, что дальше некуда. (10) Рудяные да каменные денежки насквозь видны, а сила у этих денежек такая, что они место показывают.

(11) Возьмёт богатырь какую денежку, потрёт с одной стороны – и сразу место, с какого та руда либо камень взяты, на глазах появится. (12) Со всеми пригорочками, ложками, болотцами, – примечай, знай. (13) Оглядит богатырь, всё ли в порядке, потрёт другую сторону денежки – и станет то место просвечивать. (14) До капельки видно, в котором месте руда залегла и много ли её. (15) А другие руды либо камни сплошняком кажет. (16) Чтоб их разглядеть, надо другие денежки с того же места брать.

(17) Для догляду да посылу была у Денежкина богатыря каменная птица. (18) Росту большого, нравом бойкая, на лету лёгкая, а обличье у ней сорочье – пёстрое. (19) Не разберёшь, чего больше намешано: белого, чёрного али голубого. (20) Про хвостовое перо говорить не осталось, – как радуга в смоле, а глаз агатовый в весёлом зелёном ободке. (21) И сторожкая та каменная сорока была. (22) Чуть кого чужого слышит, сейчас заскачет, застрекочет, богатырю весть подаёт.

(23) Смолоду каменные богатыри крутенько пошевеливались. (24) Немало они троп протоптали, иные речки отвели, болота подсушили, вредного зверья поубавили. (25) Им ведь ловко: стукнет какую зверюгу каменным кулаком, либо двинет ногой – и дыханья нет. (26) Одним словом, поработали.

(27) Старшой богатырь нет-нет и гаркнет на всю округу:

– Здоровеньки, богатыри? (28) А они подымутся враз, да и загрохочут:

– Здоровы, дядя Денежкин, здоровы!

(29) Долго так-то богатыри жили, потом стареть стали. (30) Покличет их старшой, а они с места сдвинуться не могут. (31) Кто сидит, кто лежмя лежит, вовсе камнями стали, богатырского оклику не слышат. (32) И сам Денежкин отяжелел, мохом обрастать стал. (33) Чует – стоять на ногах не может. (34) Сел на землю, лицом к полуденному солнышку, присугорбился, бородой в коленки упёрся, да и задремал. (35) Ну, всё-таки заботы не потерял. (36) Как заворожится каменная сорока, так он глаза и откроет. (37) Только и сорока не такая резвая стала. (38) Тоже, видно, состарилась.

(39) К этой поре и люди стали появляться. (40) Первыми, понятно, охотники забегать стали, как тут вовсе приволье было. (41) За охотниками пахарь пришёл. (42) Стал деревья валить да деревни ставить. (43) Вскорости и такие объявились, кои по горам да ложкам землю ковырять принялись, не положено ли тут чего на пользу. (44) Эти живо прослышали насчёт топазового стакана с денежками и стали к нему подбираться.

(45) Первый-то, кто на это диво набрёл, видать, из простодушных случился. (46) Он только на весёлые камешки польстился. (47) Набрал их всяких: жёлтеньких, зелёных, вишнёвых. (48) Ну, и открыл места, где такие камешки водятся.

(49) За этим добытчиком другие потянулись. (50) Больше норовят тайком один от другого. (51) Известно, жадность людская: охота всё богатство на себя одного перевести.

(52) Прибегут такие, видят – старый богатырь вовсе утлый, чуть живой сидит, а всё-таки вполглаза посматривает. (53) Топазовый стакан полнёхонек рудяными да каменными денежками и закрыт богатырёвой рукавицей, а на ней каменная сорока поскакивает, беспокоится. (54) Добытчикам, понятно, страшно, они и давай старого богатыря словами обхаживать.

(55) – Дозволь, родимый, маленько денежек взаймы взять. (56) Как справлюсь с делом, непременно отдам. (57) Убери свою сороку.

(58) Старик на эти речи ухмыльнётся и пробурчит, как гром по далёким горам:

– Бери сколь надобно, только с уговором, чтоб народу на пользу.

В предложении 21 употреблено слово *сторожская*. Что оно значит?

чуткая

аккуратная

вредная

стоглазая

2 балла

В предложениях 4 и 41 употреблены существительные в единственном числе в значении множественного (зверь, овод, пахарь). Как называется такой языковой и художественный приём? Ответ напишите одним существительным женского рода в именительном падеже.

Ответ

2 балла

В каких предложениях встречается сравнение?

10

20

23

33

36

58

2 балла

Выпишите из предложений 46–54 два эпитета, каждый в отдельное поле для ответа.

Ответ



1 балл

Фрагмент сказа Бажова

- похож на притчу о добре и зле
- похож на легенду, объясняющую топоним
- похож на миф, где действуют олицетворённые силы природы
- похож на балладу, в которой говорится о справедливом наказании

1 балл

Назовите художественный приём в предложении 8.

- литота
- метонимия
- гипербола
- метафора
- параллелизм

1 балл

В чём секрет «денежек» богатыря?

- Они волшебные: сколько бы ни взяли, не уменьшаются.
- Они указывают на месторождения руд и драгоценных камней.
- Они предсказывают погоду в горах.
- Они достаются только простодушным.

1 балл

В чём заключалась работа каменных богатырей? Найдите лишнее (чем они не занимались).

- регулирование погоды
- сокращение популяции диких животных
- осушение болот
- прокладывание троп

2 балла

Расставьте персонажей в порядке их появления возле каменного богатыря.

Персонаж	Номер по порядку
простодушный добытчик	1
пахари	2
жадные добытчики	3
охотники	4

2 балла

Назовите черты, присущие поэтике сказа.

счастливый финал

разговорная интонация

сказочный сюжет

просторечная лексика

дидактизм

документализм

1 балл

В предложении 52 употреблено слово *утлый*. Оно значит:

толстый, грузный

удовлетворённый, довольный

похожий на утку

утомлённый, усталый

дряхлый, слабый

1 балл

В предложениях 12 и 43 употреблены формы одного слова *ЛОЖКАМИ* и *ЛОЖКАМ*. Догадайтесь по контексту, в каком значении употреблено это слово.

чаша

прибор для принятия пищи

маленький пологий овраг

горная круча

место, где протекает река

4 балла

В древнерусском языке существовал глагол ИМАТИ, ЮМЛНѢ и ІАТИ, ИМѢ в значении «хватать, брать – схватить, взять» (сравните литовский глагол *imti, imu* в том же значении, латинский глагол *adimo, ademi, ademptum* в значении «отнимать, лишать»). В современном русском языке корень древнего глагола является связанным, то есть не употребляется без словообразовательных приставок. Выпишите из предложений 4, 11, 28, 43 и 55 все слова и/или словоформы, содержащие данный корень. Всего должно быть восемь слов и/или словоформ.

Ответ

Ответ

Ответ

Ответ

Ответ

Ответ

Ответ

Ответ

2 балла

Выпишите из предложений 1–7 слова, состоящие из двух слогов и четырёх частей (морфем). Слова выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте (каждое в отдельное поле).

Ответ



2 балла

Обычно русские глаголы имеют две основы: основу инфинитива (или прошедшего времени) и основу настоящего (или будущего простого, если глагол совершенного вида) времени. Чтобы убедиться в этом, достаточно взять инфинитив глагола, поставить этот глагол в форму прошедшего времени и в форму третьего лица множественного числа настоящего или будущего времени: **ходи-ть, ходи-л – ход-ят; узна-ть, узна-л – узна-ют, торча-ть, торча-л – торч-ат** и т.п. Но бывают глаголы, у которых основа инфинитива и основа прошедшего времени различаются. Выпишите из предложений 11-12 такой глагол в той форме, в какой он стоит в тексте.

Ответ

2 балла

В родственном русскому литовском языке есть слова *raudas* в значении «красноватый, бурый» и *raudonas* в значении «красный». Выпишите из предложений 11–13 слово, этимологически родственное приведённым литовским, в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ

2 балла

Каким членом предложения является слово *вскорости* в предложении 43?

подлежащим

сказуемым

дополнением

определением

обстоятельством

2 балла

Сколько раз встречается звук [ц] в предложениях 34–51? Ответ запишите числом.

Число



2 балла

В русском языке некоторые качественные прилагательные образуются от глагола с помощью суффикса *-К-* и имеют значение «обладающий названным глаголом качеством»: *липкий* – тот, который хорошо липнет, *клейкий* – тот, который хорошо клеится, *варкий* – тот, который хорошо варится, *гибкий* – тот, который хорошо гнётся, и т.п. Выпишите из предложений 19-22 прилагательное, образованное по той же модели, в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ

3 балла

В предложениях 4, 20 и 51 (в каждом по одному) есть однокоренные слова, но в двух из них затемнена смысловая связь с исходным корнем. Выпишите их без предлогов в той форме, в какой они стоят в тексте.

Ответ

Ответ

Ответ

2.5 балла

Выпишите из предложений 10–12 все словоформы с нулевым окончанием.

Ответ



1 балл

Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

*Николай Степанович Гумилёв (1886–1921)*

### САДЫ ДУШИ

- (1) Сады моей души всегда узорны,
- (2) В них ветры так свежи и тиховейны,
- (3) В них золотой песок и мрамор чёрный,
- (4) Глубокие, прозрачные бассейны.
  
- (5) Растенья в них, как сны, необычайны,
- (6) Как воды утром, розовеют птицы,
- (7) И – кто поймёт намёк старинной тайны? –
- (8) В них девушка в венке великой жрицы.
  
- (9) Глаза, как отблеск чистой серой стали,
- (10) Изящный лоб, белей восточных лилий,
- (11) Уста, что никого не целовали
- (12) И никогда ни с кем не говорили.
  
- (13) И щёки – розоватый жемчуг юга,
- (14) Сокровище немыслимых фантазий,
- (15) И руки, что ласкали лишь друг друга,
- (16) Переплетаясь в молитвенном экстазе.
  
- (17) У ног её – две чёрные пантеры
- (18) С отливом металлическим на шкуре.
- (19) Взлетев от роз таинственной пещеры,
- (20) Её фламинго плавает в лазури.
  
- (21) Я не смотрю на мир бегущих линий,
- (22) Мои мечты лишь вечному покорны.
- (23) Пускай сирокко бесится в пустыне,
- (24) Сады моей души всегда узорны.

(1907)

Каким размером написано стихотворение?

**дактилем**

**хореем**

**амфибрахием**

**ямбом**

**анapestом**

1 балл

Укажите количество стоп в стихотворной строке.

четыре

пять

три

шесть

0.5 баллов

Укажите способ рифмовки.

парная

перекрёстная

кольцевая

смежная

1 балл

Укажите тип рифмы по окончанию.

женская

мужская

дактилическая

женская и мужская

1 балл

Выберите верное толкование слова *СИРОККО* в строке 23.

- плохая погода
- сильный жаркий ветер
- африканский хищник
- чёрный песок
- мираж из-за знойной погоды

2 балла

Экзотизмы – иноязычные слова, называющие предметы быта или явления природы, характерные для определённой культуры или страны. Выберите из предложенных слов два экзотизма:

- жрица
- жемчуг
- фламинго
- экстаз
- сирокко
- лилия

1 балл

Выпишите из текста авторский неологизм в той форме, в которой он встречается в тексте.

Ответ

1 балл

Обозначение какого цвета не встречается в тексте?

розового

жёлтого

чёрного

зелёного

1 балл

В каких строках выражено противопоставление?

5–6

15–16

19–20

21–22

23–24

1 балл

Выберите вариант, где перечислены строки с анафорой.

2, 3

16, 19

1, 24

21, 22

2 балла

Первая и последняя строки стихотворения одинаковы. Как называется такой вид композиции? Ответьте одним словом (прилагательным в женском роде, именительном падеже).

Ответ

4 балла

Установите соответствия.

Художественный приём	Строка
----------------------	--------

сравнение

строка 13

метафора

строка 23

эпитет

строка 9

олицетворение

строка 18

1 балл

Укажите значение слова «лазурь» в строке 20.

голубая краска

небо

озеро

бассейн

3 балла

Выберите строки (ТРИ варианта), где встречается сравнение.

2

4

5

6

9

11

14

2 балла

В родственном русскому литовском языке есть глагол *krauti* со значением «складывать, наваливать». Из строк 13–20 выпишите слово, родственное приведённому литовскому, в той форме, в которой оно стоит в тексте.

Ответ

2 балла

Каким членом предложения является слово покорны в строке 22?

подлежащим

сказуемым

дополнением

определением

обстоятельством

1 балл

Из строк 5–12 выпишите прилагательное, которое в данной форме не имеет значений рода, числа и падежа.

Ответ

2 балла

В строках 1–4 употреблены две пары слов, каждая из которых имеет общий исторический корень. Выпишите первую пару (первое слово – в первой строке текста).

Ответ

Ответ

2 балла

В строках 1–4 употреблены две пары слов, каждая из которых имеет общий исторический корень. Выпишите вторую пару (первое слово – во второй строке текста).

Ответ

Ответ



2 балла

Выпишите из строк 15–16 и 19–20 все словоформы, состоящие из четырёх частей слова (морфем).

Ответ



2 балла

Сколько раз в строках 9–16 встречается звук [д]?

Число

1 балл

Из строк 5–12 выпишите существительное, которое не относится ни к первому, ни ко второму, ни к третьему склонению и не является разносклоняемым.

Ответ

2 балла

Из фрагмента предложения в строке 5 выпишите грамматическую основу.

**Подлежащее**

Ответ

**Сказуемое**

Ответ

2 балла

В строках 1–8 найдите слова, являющиеся исторически однокоренными приведённым в левой части таблицы словам. Заполните найденными словами правую часть таблицы. Слова выписывайте в той форме, в которой они стоят в тексте.

взять	<input type="text" value="Ответ"/>
жёлтый	<input type="text" value="Ответ"/>
жертва	<input type="text" value="Ответ"/>
смекалка	<input type="text" value="Ответ"/>

3 балла

Выпишите из строк 5–11 слова, изменяющиеся по падежам, но не имеющие ни морфологически выраженного рода, ни морфологически выраженного числа, в той форме и в той последовательности, в которых они стоят в тексте.